

# La compression audio

La compression audio est un effet essentiel en production musicale, en mixage et en mastering. Elle permet de contrôler la dynamique d'un signal audio, c'est-à-dire la différence entre les parties les plus fortes (les pics) et les parties les plus faibles.

## La compression permet :

- Réduire la dynamique : Rendre les parties fortes moins fortes et les parties faibles plus audibles, pour un son plus homogène.
- Protéger les enceintes ou éviter la saturation en captation : Éviter les distorsions ou les dommages causés par des pics trop forts.
- Améliorer la présence : Donner l'impression qu'un instrument ou une voix est plus "présent" dans le mix.

## Les principaux paramètres

Le paramétrage d'un compresseur est assez fin et nécessite une certaine expérience. Voici les principaux paramètres.

Un compresseur agit selon plusieurs paramètres principaux :

- Seuil (Threshold) : Niveau à partir duquel la compression s'active (en dB).
- Ratio : Rapport entre le signal d'entrée et de sortie (ex. 4:1 = 4 dB en entrée → 1 dB en sortie).
- Attaque (Attack) : Temps que met le compresseur à réagir après que le signal dépasse le seuil (en ms).
- Relâchement (Release) : Temps que met le compresseur à cesser d'agir après que le signal redescende sous le seuil.
- Knee : Zone de transition progressive entre le signal non compressé et compressé.
- Gain : Compensation du volume perdu après compression pour équilibrer le niveau global.

## Appliquer un effet compression

1. Sélectionnez la partie audio à compresser
2. Cliquez sur "Effets" > "Volume et compression" > Cliquez sur "compresseur"
3. Faites vos réglages
4. Cliquez sur "Appliquer"



From:  
<https://wiki.univ-nantes.fr/> - Wiki

Permanent link:  
<https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=personnels:audacity:compression&rev=1775035849>

Last update: 2026/04/01 11:30



