

La compression audio

La compression audio est un effet essentiel en production musicale, en mixage et en mastering. Elle permet de contrôler la dynamique d'un signal audio, c'est-à-dire la différence entre les parties les plus fortes (les pics) et les parties les plus faibles.

La compression permet :

- Réduire la dynamique : Rendre les parties fortes moins fortes et les parties faibles plus audibles, pour un son plus homogène.
- Protéger les enceintes ou éviter la saturation en captation : Éviter les distorsions ou les dommages causés par des pics trop forts.
- Améliorer la présence : Donner l'impression qu'un instrument ou une voix est plus "présent" dans le mix.

Les principaux paramètres

Le paramétrage d'un compresseur est assez fin et nécessite une certaine expérience. Voici les principaux paramètres.

Un compresseur agit selon plusieurs paramètres principaux :

- Seuil (Threshold) : Niveau à partir duquel la compression s'active (en dB).
- Ratio : Rapport entre le signal d'entrée et de sortie (ex. 4:1 = 4 dB en entrée → 1 dB en sortie).
- Attaque (Attack) : Temps que met le compresseur à réagir après que le signal dépasse le seuil (en ms).
- Relâchement (Release) : Temps que met le compresseur à cesser d'agir après que le signal redescende sous le seuil.
- Knee : Zone de transition progressive entre le signal non compressé et compressé.
- Gain : Compensation du volume perdu après compression pour équilibrer le niveau global.

Appliquer un effet compression

1. Sélectionnez la partie audio à compresser
2. Cliquez sur "Effets" > "Volume et compression" > Cliquez sur "compresseur"
3. Faites vos réglages
4. Cliquez sur "Appliquer"



From:
<https://wiki.univ-nantes.fr/> - Wiki

Permanent link:
https://wiki.univ-nantes.fr/doku.php?id=personnels:outils_tiers:audacity:compression

Last update: 2026/07/21 11:48



