

Venise sera-t-elle sauvée des eaux ?

Voix off 1 :

Hommage au dramaturge italien Carlo Goldoni, dont on fêtait le tricentenaire lors de la dernière édition du Carnaval de Venise. Un soleil inhabituel s'était invité au rendez-vous vénitien de ce mois de février... drôle de temps, nous confiait un Carlo Goldoni réincarné.

Voix off 2 :

Trois cents ans se sont écoulés depuis que j'ai vu la lumière pour la première fois, ici, dans cette merveilleuse cité de Venise. Depuis, il y a eu quelques petits changements, c'est vrai... le niveau de l'eau, en effet, a quelque peu monté... Alors, j'ai quelques préoccupations pour ma cité.

Voix off 1 :

Régulièrement, *l'acqua alta*, les hautes marées venues de la mer Adriatique, inondent Venise et ses palais, dont les fondations sont rongées par l'érosion. En un siècle, la Sérénissime a perdu vingt-trois centimètres par rapport au niveau de l'eau. Roberto Luppi dirige l'association des gondoliers de Venise. Sa fierté : perpétuer depuis près de trente ans une tradition millénaire. Et cela malgré les aléas des temps modernes.

Voix off 3 :

Le métier est plutôt difficile, parce qu'il y a beaucoup de bateaux à moteur ! Leurs trajets sont incessants, et alors, souvent, c'est difficile de garder l'équilibre sur sa gondole !

Voix off 1 :

Mais les gondoliers comme leur ville sont confrontés à un péril plus grand encore, dit Roberto : le changement climatique.

Voix off 3 :

Ce qui nous inquiète le plus depuis quelques années c'est que les marées hautes sont de plus en plus fréquentes. Sur une année, ce n'est plus une centaine de fois que la marée monte, mais deux cent, ou deux cent cinquante fois ! Alors le phénomène risque de poser des problèmes, pas parce que les gondoliers ont du mal à passer sous les ponts avec leurs gondoles, mais parce que si le mauvais temps, les vents de sirocco, arrivent en même temps que ces phénomènes qui sont plus fréquents pendant l'année, on pourrait avoir des marées comme on l'a vu en 1966 !

Europeans, Copyright © 2007 – Euronews, tous droits réservés.