

I colori del Mediterraneo

Voce off 1:

Aggiornare le vecchie tecniche di colorazione è uno degli scopi dei ricercatori della facoltà di Belle Arti dell'università di Marmara a Istanbul.

Gli studiosi stanno utilizzando un insetto autoctono per produrre una particolare tinta. Gli insetti vengono trattati in una soluzione di acido cloridrico. Quindi viene introdotto il tessuto e il tutto mantenuto alla temperatura di cento gradi per circa dieci minuti. Il campione ottenuto viene pulito, analizzato e confrontato con le tinte utilizzate negli antichi tessuti.

Voce off 2:

Cerchiamo di usare lo stesso metodo degli antichi. La tecnica è aggiornata, modificando alcune variabili, come la quantità di materiale organico, chimico, la temperatura oppure il tempo di dissoluzione e di evaporazione, in modo da produrre pigmenti identici a quelli storici.

Voce off 1:

Per produrre pigmenti organici, i ricercatori usano duecento specie differenti di piante e cinque specie di insetti. Contano di trovare i giusti ingredienti per restaurare gli storici tappeti dell'Anatolia.

Voce off 2:

Nei diversi periodi storici sono state utilizzate colorazioni differenti. I precedenti restauri spesso non sono stati effettuati in modo appropriato. Quello che cerchiamo di fare è individuare un modello standard di colorazione con materiali organici. Così potremo migliorare la tecnica e aiutare i restauratori.

Futuris, Copyright © 2008 – Euronews, tutti i diritti riservati.