

Guide pédagogique et méthodologique



# **Sommaire**

INTRODUCTION	
OBJECTIFS DE LA LEÇON	8
SUPPORT TEXTE	10
SUPPORT AUDIO	12
SUPPORT VIDEO	14
DIALOGUE DECOUVERTE	16
DIALOGUE EXPRESSION	18
DIALOGUE COMPREHENSION	20
DIALOGUE COMPREHENSION A L'ORAL	22
FICHE CULTURELLE	24
EXTRAIT DE FILM	26
CONVERSATION VIRTUELLE	28
QUESTION DE COMPREHENSION	30
REDACTION DE DOCUMENT	32
MOTS MELES	33
MOTS MELES AUDIO	
ASSOCIATION IMAGE - MOT	35
ASSOCIATION IMAGE - MOT A L'ORAL	36
ASSOCIATION DE MOTS	
MOT JUSTE	
MOT JUSTE A L'ORAL	
REMISE DANS L'ORDRE	41
REMISE DANS L'ORDRE A L'ORAL	42
MOT MYSTERE	44
D'UN MOT A L'AUTRE	45
TEXTE A TROUS	46
MOTS ET THEMES	48
MOTS CROISES	49
MOTS CROISES AUDIO	51
D'UNE PHRASE A L'AUTRE	
MOTS ET FONCTIONS	54
D'UN TEXTE A L'AUTRE	55
REDACTION	56
EXERCICE DE PHONETIQUE	57



PRONONCIATION DE MOTS	59
DICTEE	60
PRONONCIATION DE PHRASES	62
ÉNIGME	64
MOSAÏQUE	65
CARTOMANIA	66
FICHE VOCABULAIRE	67
EXPLICATIONS A RETENIR	68
FICHE COMMENTAIRE	69
MOTS A RETENIR	70
DOUBLAGE DE FILM	71



# Introduction

Ce guide est une aide et un accompagnement dans le travail avec Rosetta Stone®.

Il contient des fiches qui décrivent les différents types d'activités existants et les différentes façons de les travailler.

Il n'est pas indispensable de lire ce guide en entier avant de commencer : il est possible de le consulter à tout moment en se référant aux parties spécifiques dont on a besoin.

## 1- Une formation personnalisée

TMM permet tout d'abord de définir ses besoins pour obtenir un programme de formation personnalisé. Cela permet de suivre une formation adaptée tout au long des différentes séances de travail. A tout moment, il est possible de redéfinir ses besoins pour modifier ou ajouter du contenu à son programme de formation, ou de changer de leçon si celle que TMM propose ne convient pas.

## 2- Une démarche claire et rigoureuse axée sur la communication

Les programmes de formation proposés, fondés sur une **approche communicative**, privilégient **l'aspect fonctionnel de la langue** en faisant travailler toutes les compétences : **compréhension** et **expression écrites** et **orales**, ainsi que la **compétence socioculturelle**.

Les **objectifs pédagogiques** présentés au début de certaines leçons explicitent clairement les actes de parole abordés et les notions travaillées. Cela permet de savoir sur quoi va porter la leçon et ce que l'on aura assimilé à la fin de la leçon.

Toutes les leçons commencent par une activité de **mise en contexte** (un support pédagogique de différents types tels que texte, audio, vidéo ou dialogue par exemple) et se poursuivent avec une succession d'**activités** qui font travailler, sous des angles différents, les actes de parole et les moyens linguistiques pour les réaliser.

Cette progression aide à assimiler, de façon simple et sans effort de mémorisation, les connaissances nécessaires pour communiquer dans la langue étudiée. Ces leçons contiennent, entre autres, des activités utilisant la reconnaissance vocale qui permettent de travailler spécifiquement l'expression orale et préparent aux interactions réelles.

# 3- Des activités au plus proche des besoins : un grand éventail de thématiques

TMM propose des contenus autour de situations de type professionnel ainsi que de situations de la vie quotidienne.



- Les programmes de formation portant sur des **contextes de la vie quotidienne** traitent de situations de communication de la vie de tous les jours, comme par exemple la famille, les loisirs, les sports, etc.
- Les programmes de formation portant sur des **contextes professionnels** traitent de situations de communication auxquelles chacun est susceptible de participer **quelle que soit sa profession**. Elles abordent par exemple des contextes tels que **l'accueil de clients**, **la rédaction de documents**, **les réunions**, etc.
- On trouve également des programmes de formation destinés à faire découvrir et assimiler le **vocabulaire spécifique** nécessaire à l'exercice d'une profession, introduit **en contexte** dans un **document professionnel authentique ou simili-authentique**. Ces programmes sont destinés essentiellement à des personnes qui connaissent déjà le métier ou le secteur d'activité en question.
- Il existe également des leçons proposant des **vidéos sur des sujets d'actualité**, dans des domaines tels que l'économie, la science ou la politique.

## 4- Des ressources pour compléter son apprentissage : la Bibliothèque

En complément de l'apprentissage guidé, TMM met à disposition la **Bibliothèque**. Elle peut être utilisée tout au long de l'apprentissage pour **consulter ou approfondir** des points précis ou pour se concentrer sur un point avec lequel on a des difficultés particulières.

Les éléments de consultation sont les suivants :

Explications sur la langue	Explications de grammaire, de vocabulaire et de phonétique.	
Lexique	Liste de mots de vocabulaire et expressions, accompagnés de leur audio et de leur traduction.	
Conjugaison	Outil permettant de conjuguer les verbes dans tous les temps et tous les modes.	
Atlas	Cartes géographiques.	
Civilisation	Fiches portant sur des sujets d'intérêt culturel relatifs aux pays où l'on parle la langue étudiée.	

Les ateliers de la Bibliothèque, disponibles selon la modalité de formation, permettent de réaliser un **travail ciblé par compétence et par notion**. Il est possible de choisir un niveau défini ou d'accéder à l'ensemble du contenu disponible.

Les ateliers pour travailler de façon ciblée et autonome, par compétence ou notion, sont les suivants :



Situations	Des supports pédagogiques introduisent les différentes leçons complètes.
Grammaire	Liste d'explications de grammaire accompagnées de leurs exercices d'application.
Vocabulaire	Liste de familles thématiques accompagnées d'une liste de mots et d'exercices.
Parler	Différents types de support destinés à travailler l'expression orale par sujet, accompagnés éventuellement d'exercices.
Écouter	Liste de sujets accompagnés d'exercices pour travailler la compréhension orale.
Écrire	Liste de sujets accompagnés d'exercices pour travailler l'expression écrite.
Culture et Civilisation	Liste de catégories culturelles avec des cartes géographiques, des fiches culturelles, des énigmes et d'autres exercices associés.
Bonus Conversation	Activités de Conversation virtuelle pour travailler la communication interactive de façon ludique.

En outre, il est possible de régler les options des différentes activités, telles que le niveau de difficulté de la reconnaissance vocale, par exemple.

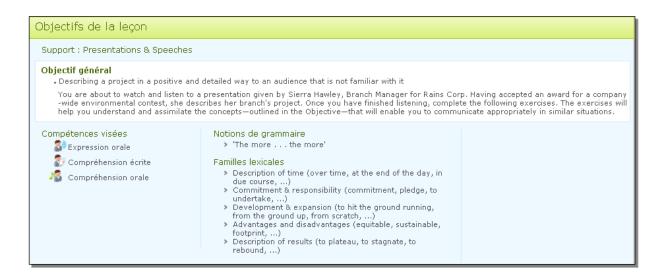
Voici les principaux types d'informations disponibles dans ce guide :



NOM DE L'ACTIVITÉ	Nom de l'activité dans Rosetta Stone®.
DESCRIPTION	Type d'activité et explication de son fonctionnement.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	Description des <b>objectifs pédagogiques</b> de chaque activité, avec le détail des <b>compétences</b> et des <b>connaissances</b> visées.
CONSEILS D'UTILISATION	Description du <b>déroulement de l'activité</b> , comment il faut la travailler, et ce qu'il faut avoir fait ou assimilé avant de passer à l'activité suivante.
ACCÈS AUX RESSOURCES	Plusieurs types de <b>ressources en contexte</b> sont disponibles pour tous les types d'activités :
	- Depuis n'importe quel exercice, il est possible de <u>consulter le support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.
	- Accéder à la traduction, la diffusion et la prononciation d'un mot ou la conjugaison d'un verbe en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le mot souhaité (à noter que la traduction n'est pas disponible lorsque la langue de traduction choisie et la langue d'apprentissage sont identiques).
	- Consulter le menu <b>Outils</b> complémentaires en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la diffusion et la prononciation des mots, aux explications de grammaire liées à l'activité, ainsi qu'à la conjugaison des verbes. Cliquer sur l'option souhaitée dans le menu déroulant puis cliquer sur le mot souhaité (uniquement pour les mots surlignés) Consulter le menu <b>Traduction</b> en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet
	d'accéder à la traduction des mots dans la langue des consignes choisie dans les Paramètres. Pour accéder à la traduction des mots, cliquer sur <b>Mots</b> dans le menu déroulant, puis sur le mot souhaité (uniquement pour les mots surlignés).
	Par ailleurs, d'autres ressources spécifiques complémentaires peuvent être disponibles pour certains types d'activités. Ces ressources sont dans ce cas détaillées dans la fiche de l'activité concernée.



# Objectifs de la leçon



#### **DESCRIPTION**

Cet écran permet de prendre connaissance des **objectifs** de la leçon, c'est-à-dire le contexte, l'**objectif général**, la situation de communication présentée, le type de document (lettre, extrait de réunion, conversation entre collègues, etc.), les éventuels accents des voix des documents enregistrés, ainsi que les différentes activités liées, les **compétences de communication**, les **actes de parole** et les différentes notions qui vont être travaillées : famille lexicale (par exemple les mots et expressions utilisés dans l'économie), notion de grammaire (la formation et l'utilisation du conditionnel parfait), notion de lexique (l'utilisation d'expressions telles que *down the line*), phonétique (les différentes intonations de la phrase), notions culturelles ou sociolinguistiques (faire ou recevoir des compliments).

De plus, le **Déroulement** complète les informations sur la leçon en donnant le détail sur sa composition et l'avancement des activités.



#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Expliciter</u> le processus d'apprentissage pour le rendre plus efficace : savoir ce que l'on apprend et comment.



- Bien lire les Objectifs de la leçon avant de commencer les activités.
- Consulter les Objectifs de la leçon une fois la leçon achevée pour faire un bilan.



# Support texte



#### **DESCRIPTION**

**Support texte simili-authentique** issu d'une **situation de communication**, qui sert de référence et <u>introduit en contexte</u> les notions qui seront travaillées par la suite.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la **compréhension écrite**.
- Introduire ou réviser les actes de parole visés dans les Objectifs de la leçon.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- Apprendre et enrichir le vocabulaire spécifique.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique écrite.
- Découvrir les conventions et les normes des documents écrits des pays où l'on parle la langue étudiée.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par <u>lire le document</u> en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières lectures, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le texte deviendra plus clair au fur à mesure des lectures complètes.



- Après avoir lu le document en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de le lire de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.
- Le support étant l'<u>activité centrale</u> de la leçon, il est essentiel de l'<u>avoir bien travaillé</u> avant de passer aux activités qui y sont liées.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# Support audio



#### **DESCRIPTION**

**Support audio simili-authentique** issu d'une **situation de communication**, qui sert de référence et <u>introduit en contexte</u> les notions qui seront travaillées par la suite. Il peut être illustré par des photos qui permettent de mieux comprendre le contexte.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale.
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> les <u>actes de parole</u> visés dans les Objectifs de la leçon.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions,</u> etc.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par <u>écouter le support</u> en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières écoutes, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le support deviendra plus clair au fur à mesure des écoutes complètes.
- Après avoir écouté le support en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de l'écouter de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.

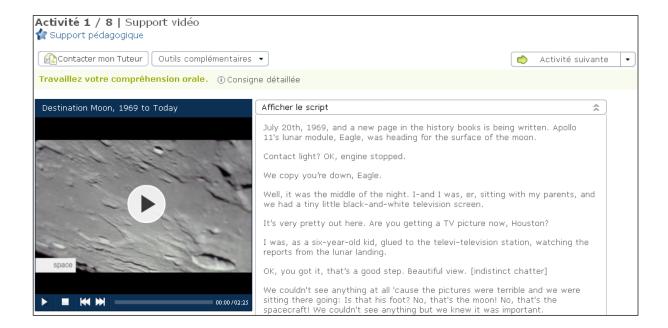


- Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le</u> <u>script complet</u> de l'audio et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Le support étant l'<u>activité centrale</u> de la leçon, il est essentiel de l'<u>avoir bien travaillé</u> avant de passer aux activités qui y sont liées.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# Support vidéo



#### **DESCRIPTION**

**Support vidéo simili-authentique** issu d'une **situation de communication**, qui sert de référence et <u>introduit en contexte</u> les notions qui seront travaillées par la suite.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures,</u> expressions, etc.
- Pour certains supports, introduire ou réviser les actes de parole visés dans les Objectifs de la leçon.
- Pour certains supports, <u>introduire</u> ou <u>réviser</u> en contexte des <u>notions de grammaire ou de vocabulaire</u>.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Commencer par <u>visualiser et écouter le support</u> en entier au moins deux fois sans s'arrêter pour comprendre le sens global du texte. Souvent des éléments que l'on n'a pas compris trouvent un éclairage un peu plus loin.
- Lors des premières écoutes, ne pas se focaliser sur les mots inconnus, mais chercher plutôt à trouver du sens à partir de ce que l'on comprend. En effet, tous les mots et expressions que l'on reconnaît aident à appréhender la situation et à faire des hypothèses sur ce que l'on ne comprend pas. Le support deviendra plus clair au fur à mesure des écoutes complètes.
- Après avoir écouté le support en entier à plusieurs reprises, il peut être utile de l'écouter de façon segmentée pour se concentrer sur des éléments précis.



- Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le</u> <u>script complet</u> de l'audio et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Le support étant l'<u>activité centrale</u> de la leçon, il est essentiel de l'<u>avoir bien travaillé</u> avant de passer aux activités qui y sont liées.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# **Dialogue Découverte**



# **DESCRIPTION**

**Support** qui présente une <u>situation de communication authentique</u> de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les <u>thématiques abordées sont variées</u> et <u>illustrent la réalité culturelle</u> des pays où l'on parle la langue étudiée.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la **compréhension orale**.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> en contexte des <u>notions de grammaire ou de vocabulaire</u>.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures,</u> expressions, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, <u>approfondir</u> ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.
- Pour certains dialogues, <u>enrichir sa langue</u> en apprenant différentes façons d'exprimer la même chose.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. <u>Toutes les réponses sont correctes</u>. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Chaque réponse correspond à une façon différente de réagir à ce que l'on vient d'entendre, comme on pourrait le faire dans une conversation réelle.



- Dans certains dialogues, chaque réponse correspond à <u>une façon différente d'exprimer la</u> <u>même chose</u>. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.
- <u>Écouter</u> et/ou <u>lire</u> d'abord la question et les réponses possibles pour <u>comprendre la</u> situation générale.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le texte</u> des répliques et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Ensuite, répondre en sélectionnant la réponse avec la souris.
- S'assurer que l'<u>on a bien compris</u> toutes les répliques avant de <u>choisir une réponse</u> pour passer à la question suivante.
- Suivant la réponse choisie, le dialogue peut se dérouler différemment. Il est donc recommandé de choisir des réponses différentes à chaque fois que l'on refait le dialogue.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.

(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).

- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# **Dialogue Expression**



# **DESCRIPTION**

**Support** qui présente une <u>situation de communication authentique</u> de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les <u>thématiques abordées sont variées</u> et illustrent la réalité culturelle des pays où l'on parle la langue étudiée.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension et l'expression orales.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions</u>, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, <u>approfondir</u> ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.
- Pour certains dialogues, <u>enrichir sa langue</u> en apprenant différentes façons d'exprimer la même chose.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. <u>Toutes les réponses sont correctes</u>. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Chaque réponse correspond à une façon différente de réagir à ce que l'on vient d'entendre, comme on pourrait le faire dans une conversation réelle.



- Dans certains dialogues, chaque réponse correspond à <u>une façon différente d'exprimer la</u> <u>même chose</u>. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.
- <u>Écouter</u> et/ou <u>lire</u> d'abord la question et les réponses possibles pour <u>comprendre la situation générale</u>. Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le texte</u> des répliques et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Ensuite, répondre en prononçant la réponse choisie.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, <u>réécouter le modèle</u> en se concentrant sur l'intonation et le rythme, puis prononcer à nouveau la réponse choisie.
- Il est également possible de travailler de manière plus intensive la phrase avec laquelle on a des difficultés, grâce à la fonctionnalité **S'entraîner à prononcer**.
- S'assurer que l'<u>on a bien compris</u> toutes les répliques avant de <u>choisir une réponse</u> pour passer à la question suivante.
- Suivant la réponse choisie, le dialogue peut se dérouler différemment. Il est donc recommandé de choisir des réponses différentes à chaque fois que l'on refait le dialogue.

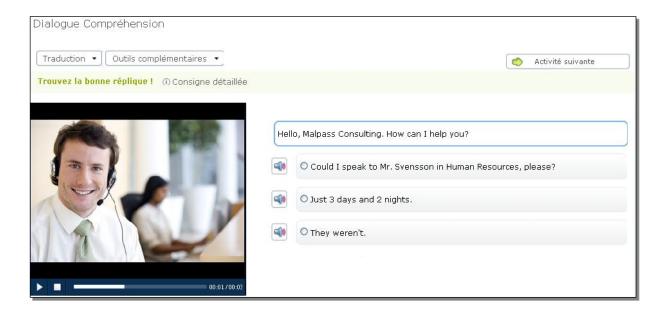
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.

(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).

- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# **Dialogue Compréhension**



#### **DESCRIPTION**

**Support** qui présente une <u>situation de communication authentique</u> de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les <u>thématiques abordées sont variées</u> et <u>illustrent la réalité culturelle</u> des pays où l'on parle la langue étudiée.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> en contexte des <u>notions de grammaire ou de vocabulaire</u>.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions</u>, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, approfondir ce qui a été découvert dans le support de début de leçon.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. <u>Une seule réponse est correcte</u>. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Une seule réponse correspond à une façon pertinente de réagir à ce que l'on vient d'entendre. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.



- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.
- <u>Écouter</u> et/ou <u>lire</u> d'abord la question et les réponses possibles pour <u>comprendre la</u> situation générale.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le texte</u> des répliques et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Ensuite, répondre en sélectionnant la réponse avec la souris.
- S'assurer que l'<u>on a bien compris</u> toutes les répliques avant de <u>choisir une réponse</u> pour passer à la question suivante.

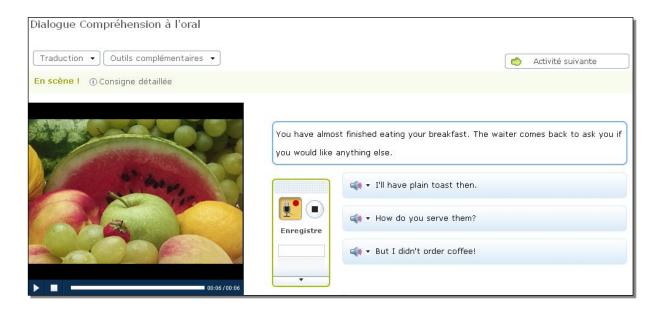
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.

(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).

- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# Dialogue Compréhension à l'oral



#### **DESCRIPTION**

**Support** qui présente une <u>situation de communication authentique</u> de la **vie professionnelle** ou de la **vie quotidienne**. Les <u>thématiques abordées sont variées</u> et <u>illustrent la réalité culturelle</u> des pays où l'on parle la langue étudiée.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension et l'expression orales.
- Permettre de s'identifier à un ou plusieurs personnages dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes.
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> en contexte des <u>notions</u> de grammaire ou de vocabulaire.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation</u>, <u>structures</u>, <u>expressions</u>, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.
- Pour certains dialogues, <u>approfondir</u> ce qui a été découvert dans le support de début de leçon

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Chaque dialogue est composé d'environ 15 questions avec en moyenne 3 propositions de réponse pour chaque question. <u>Une seule réponse est correcte</u>. L'objectif est de se mettre dans la peau de la personne qui répond. Une seule réponse correspond à une façon pertinente de réagir à ce que l'on vient d'entendre. Il faut donc bien comprendre la situation de communication, et écouter la question posée et les réponses proposées avant de choisir la sienne.
- Le texte des questions et des réponses n'apparaît pas forcément, cela dépend du niveau de la leçon. Le texte est généralement affiché dans les niveaux débutants, et absent dans les niveaux plus avancés.



- <u>Écouter</u> et/ou <u>lire</u> d'abord la question et les réponses possibles pour <u>comprendre la</u> situation générale.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le texte</u> des répliques et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Ensuite, répondre en prononçant la réponse choisie.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, <u>réécouter le modèle</u> en se concentrant sur l'intonation et le rythme, puis prononcer à nouveau la réponse choisie.
- Il est également possible de travailler de manière plus intensive la phrase avec laquelle on a des difficultés, grâce à la fonctionnalité **S'entraîner à prononcer**.
- S'assurer que l'<u>on a bien compris</u> toutes les répliques avant de <u>choisir une réponse</u> pour passer à la question suivante.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différentes répliques, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Phrases...** dans le menu déroulant, puis passer la souris sur le drapeau orange qui apparaît à droite de chaque phrase.

(À noter que cette fonctionnalité n'est pas toujours disponible pour les niveaux avancés).

- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# Fiche culturelle



#### **DESCRIPTION**

**Support texte** accompagné d'une image, et parfois d'un audio, sur un <u>sujet d'intérêt culturel</u>. Ce texte peut être suivi de différentes activités.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Pour les fiches en mode **texte**, développer la **compréhension écrite**.
- Pour les fiches disposant d'un audio, développer également la compréhension orale.
- <u>Découvrir et approfondir des aspects culturels</u> des pays où l'on parle la langue étudiée dans des domaines tels que Géographie, Histoire, Traditions, Cuisine, Littérature, Art-Architecture, Divertissements, Société et Économie.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.

Pour les fiches au format texte :

- Lire la fiche dans son intégralité pour essayer de comprendre les idées générales.
- Ensuite, <u>la lire une deuxième fois</u> en s'arrêtant plus attentivement sur les <u>mots-clés</u> en gras.

Pour les fiches disposant d'un audio :

- Écouter la fiche dans son intégralité pour essayer de comprendre les idées générales.
- Ensuite, la réécouter une deuxième fois en essayant de repérer les mots-clés en gras.



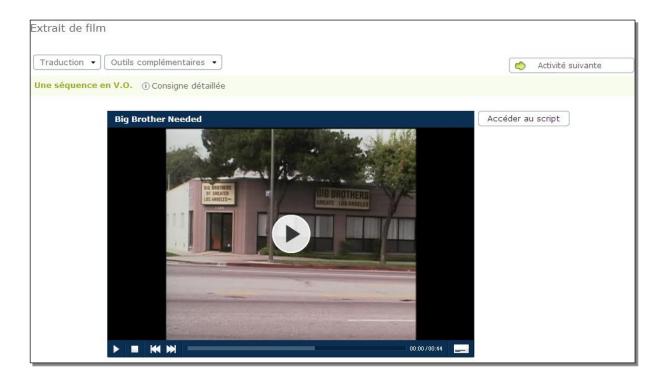
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le</u> texte complet et le lire en même temps que l'on écoute sa diffusion.
- Il est conseillé de ne pas faire afficher le texte avant la troisième écoute, dans le but d'identifier la prononciation de tous les mots du texte, et plus particulièrement les mots difficiles ou nouveaux, et de repérer les variations d'intonation et de rythme en fonction de la ponctuation.

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans la compréhension du texte complet, consulter le menu **Traduction** en haut à gauche de l'écran. Ce menu permet d'accéder à la traduction des phrases dans la langue choisie dans les Paramètres. Cliquer sur **Texte** dans le menu déroulant ; la traduction du texte s'affiche à la place du texte original.

(À noter que la traduction n'est pas disponible lorsque la langue de traduction choisie et la langue d'apprentissage sont identiques).



# Extrait de film



#### **DESCRIPTION**

**Support vidéo** qui présente des extraits de **documents authentiques**, films et téléfilms contemporains, choisis pour l'authenticité linguistique et culturelle des situations de communication qu'ils proposent.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

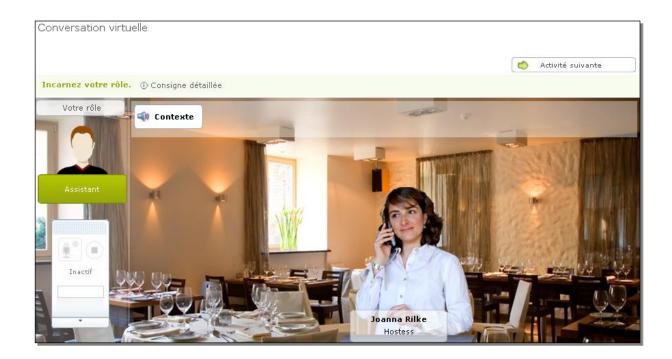
- Développer la compréhension orale.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions</u>, etc.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en contexte.
- <u>Se familiariser</u> avec les <u>aspects sociolinguistiques et culturels</u> des pays où l'on parle la langue étudiée.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Regarder</u> et <u>écouter</u> la totalité de l'extrait autant de fois que nécessaire pour bien comprendre la situation et les relations entre les personnages.
- Si l'on rencontre des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire <u>afficher le</u> <u>script complet</u> du film et écouter la diffusion individuelle des phrases qui posent problème.





# **Conversation virtuelle**



#### **DESCRIPTION**

Activité qui permet de <u>simuler une situation de communication</u> de la vie réelle. Elle permet de développer une communication interactive et ludique, orientée sur la **pratique d'actes de paroles**, c'est-à-dire de capacités à **comprendre** et à **s'exprimer** pour réaliser quelque chose. Le but étant d'apprendre à communiquer dans une langue via la contextualisation, l'échange est canalisé mais permet une grande liberté d'expression.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension et l'expression orales.
- <u>Développer son autonomie</u> en étant confronté à une situation dans laquelle il faut <u>faire des choix et appliquer ses connaissances</u> pour accomplir l'échange proposé.
- Permettre de <u>s'identifier à un ou plusieurs personnages</u> dans une mise en situation.
- Aborder la communication dans différents contextes authentiques.
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> les <u>actes de parole</u> dans le cadre d'une ou plusieurs **tâches à réaliser.**
- Introduire ou réviser en contexte des notions de grammaire ou de vocabulaire.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions</u>, etc., en dialoguant avec des natifs de diverses origines.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>S'imprégner</u> de l'information donnée dans le <u>contexte</u> qui détaille la situation abordée, en <u>l'écoutant</u> et en la <u>lisant</u> (ne pas hésiter à le faire plusieurs fois pour être sûr de l'avoir bien



assimilée avant de commencer la conversation en elle-même, surtout dans les niveaux avancés).

- Une fois qu'on a pris connaissance du contexte, l'interlocuteur virtuel apparaît et l'échange commence. Poursuivre la conversation naturellement.
- En cas de problème de compréhension, demander à l'interlocuteur virtuel de <u>répéter</u>, comme on le ferait dans la vie réelle. De la même manière, l'interlocuteur virtuel précisera s'il ne comprend pas ce qui est dit.
- En cas de difficulté importante, le logiciel aidera en proposant des <u>suggestions de réponse</u> (à l'écrit et en mode audio), et en affichant l'énoncé de l'interlocuteur virtuel.
- Ne pas hésiter également à <u>consulter à nouveau le contexte</u> si la mise en situation n'a pas été bien comprise ou assimilée, par exemple.
- Une fois l'échange terminé, <u>l'écouter entièrement</u> et prêter particulièrement attention aux difficultés rencontrées au cours de la conversation qui vient de se dérouler.
- Refaire l'activité autant de fois qu'on le souhaite, <u>en essayant différentes façons de répondre</u> et en essayant d'améliorer plus particulièrement les difficultés constatées précédemment.



# Question de compréhension



#### DESCRIPTION

**Activité** de type Q.C.M. qui permet de <u>travailler l'acte de parole</u> et/ou <u>le vocabulaire</u> défini dans les Objectifs de la leçon ou dans un support audiovisuel proposé dans la leçon. Les questions et réponses sont soit en format texte, soit en format audio.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la **compréhension orale** (la question et/ou les réponses sont enregistrées).
- Développer la **compréhension écrite** (la question et les réponses sont écrites).
- <u>Introduire</u> ou <u>réviser</u> en contexte des <u>notions de grammaire</u> et de <u>vocabulaire</u> qui sont travaillées dans les exercices.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.
- Être capable de repérer les principales informations d'un document audio ou texte.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Quelle que soit la compétence travaillée, bien prendre connaissance de la question et de toutes les réponses avant de sélectionner une ou plusieurs réponses (en effet, dans certains exercices, plusieurs réponses peuvent être correctes).
- Dans le cas où il s'agit d'énoncés audio, ne pas hésiter à les écouter plusieurs fois. Si l'on éprouve des difficultés de compréhension lors de l'écoute, on peut faire afficher le <u>texte des questions et/ou réponses</u> et <u>lire</u> le texte en même temps que l'on <u>écoute</u> la diffusion.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à <u>consulter le</u> <u>support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chaque phrase avant de passer à l'exercice suivant.





# Rédaction de document



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>produire</u> un texte d'un genre défini (lettre commerciale, mémo, note de service, etc.) en utilisant une liste de mots.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Améliorer l'expression écrite.
- Produire des documents authentiques.
- Apprendre et enrichir le vocabulaire.

### **CONSEILS D'UTILISATION**

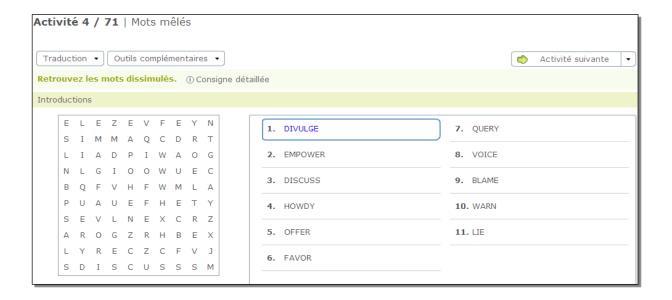
- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> la consigne et les mots proposés, et s'assurer d'en avoir bien compris le sens.
- Structurer ses idées et rédiger le texte demandé.
- Un compteur indique au fur et à mesure le nombre de mots saisis.
- La solution proposée n'est qu'un modèle possible qui sert de référence.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Consulter la ou les **fiches commentaire** éventuellement liées au support. Ces fiches proposent l'explication des phénomènes intéressants (linguistiques ou culturels) rencontrés dans ce contexte précis.



# Mots mêlés



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>retrouver</u> dans une grille des mots affichés qui appartiennent à une même famille thématique.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et enrichir le vocabulaire</u> en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> l'intitulé de la famille thématique de la grille proposée, afin de se faire une idée du type de mots que l'on va devoir repérer.
- Ensuite, <u>lire</u> chacun des mots et essayer de les retrouver dans la grille.
- À la fin de l'exercice, il est possible d'<u>afficher</u> les mots ou expressions que l'on n'a pas réussi à trouver dans la grille en cliquant sur **Solution**.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.

## **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Mots mêlés audio



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>retrouver</u> dans une grille des mots diffusés qui appartiennent à une même famille thématique.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale.
- <u>Assimiler et enrichir le vocabulaire</u> en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> l'intitulé de la famille thématique de la grille proposée, afin de se faire une idée du type de mots que l'on va devoir repérer.
- Ensuite, <u>écouter</u> chacun des mots et essayer de les retrouver dans la grille.
- À la fin de l'exercice, il est possible d'<u>afficher</u> les mots ou expressions que l'on n'a pas réussi à trouver dans la grille en cliquant sur **Solution**.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.

# **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# **Association image - mot**



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à identifier le mot ou l'expression qui correspond à l'image proposée.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> tous les mots ou expressions qui apparaissent à l'écran, puis <u>cliquer</u> sur celui qui correspond à l'image.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.

## **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Association image - mot à l'oral



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>identifier</u> et à <u>prononcer</u> le mot ou l'expression qui <u>correspond à</u> l'image proposée.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> mentalement tous les mots ou expressions qui apparaissent à l'écran, puis <u>prononcer</u> celui qui correspond à l'image.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, <u>écouter</u> le modèle et réessayer de prononcer la bonne réponse.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.

# **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Association de mots



#### **DESCRIPTION**

Activité dans laquelle il faut <u>associer des mots</u> de deux colonnes selon un critère défini par la consigne pédagogique. Il s'agit d'associer des mots qui ont un <u>lien logique</u> : synonymes (mots ou expressions de même sens), antonymes (mots ou expressions de sens contraire) ou autres.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> attentivement la consigne pédagogique pour bien <u>identifier la relation</u> entre les deux mots.
- <u>Lire</u> chacun des mots des deux colonnes et s'assurer d'<u>en avoir bien compris le sens</u> avant de commencer l'exercice.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à <u>consulter le</u> <u>support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Mot juste



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>compléter une phrase</u> avec l'un des mots ou groupes de mots proposés dans une liste.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> d'abord la phrase à compléter et s'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chacun des mots avant de recomposer la phrase.
- <u>Lire</u> chacun des mots de la liste et s'assurer d'<u>avoir bien compris leur sens</u> avant de recomposer la phrase.
- <u>Placer mentalement</u> chacune des propositions dans la phrase avant de choisir celle qui convient. Cela permet de trouver la seule bonne réponse possible.
- Cliquer sur la réponse choisie.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à <u>consulter le</u> <u>support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

## **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Mot juste à l'oral



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>compléter une phrase</u> avec l'un des mots ou groupes de mots proposés dans une liste, puis à la <u>prononcer</u>.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, travailler sur la compréhension du support de la leçon.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> d'abord la phrase à compléter et s'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chacun des mots avant de recomposer la phrase.
- <u>Lire</u> chacun des mots de la liste et s'assurer d'<u>avoir bien compris leur sens</u> avant de recomposer la phrase.
- <u>Placer mentalement</u> chacune des propositions dans la phrase avant de choisir celle qui convient. Cela permet de trouver la seule bonne réponse possible.
- Prononcer la phrase complète.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, <u>réécouter</u> le modèle de chaque mot et réessayer de prononcer la phrase complète.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.



- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à <u>consulter le</u> <u>support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

### **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Remise dans l'ordre



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à mettre dans l'ordre les mots affichés pour former une phrase.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression écrite.
- <u>Se familiariser</u> avec les <u>structures et tournures caractéristiques</u> de la langue.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

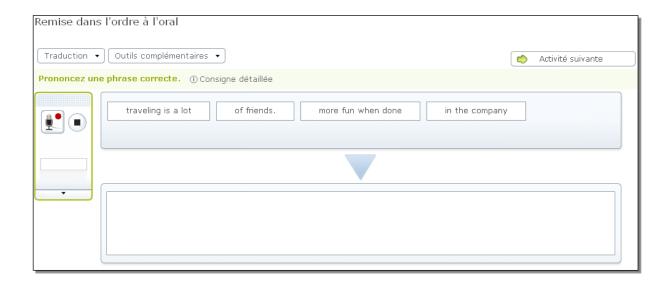
- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> chacun des mots qui apparaissent à l'écran, puis <u>les déplacer</u> avec la souris pour <u>former une phrase complète</u>.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de les déplacer.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Remise dans l'ordre à l'oral



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>mettre dans l'ordre les mots affichés</u> pour former une phrase, puis à la <u>prononcer</u>.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire chacun des mots qui apparaissent à l'écran, puis prononcer la phrase complète.
- Si l'ordinateur ne reconnaît pas la réponse, <u>réécouter</u> le modèle de chaque mot et réessayer de prononcer la phrase complète.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chacun des mots avant de prononcer la phrase.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de la phrase complète avant de passer à l'exercice suivant.

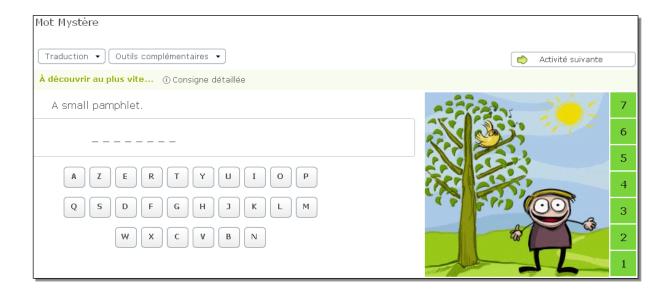
### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# **Mot Mystère**



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>retrouver un mot important</u> de la leçon d'après sa définition ou d'autres indices.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Améliorer l'orthographe.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la définition et s'assurer de l'avoir bien comprise.
- <u>Écrire</u> le mot ou le groupe de mots de la réponse. Pour cela, on peut cliquer sur le clavier présent à l'écran ou utiliser le clavier de l'ordinateur.
- Le nombre de tirets indique le nombre de lettres du mot à trouver.
- On a le droit à 7 essais, après quoi la solution s'affiche automatiquement.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# D'un mot à l'autre



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à transformer des mots selon une consigne pédagogique.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

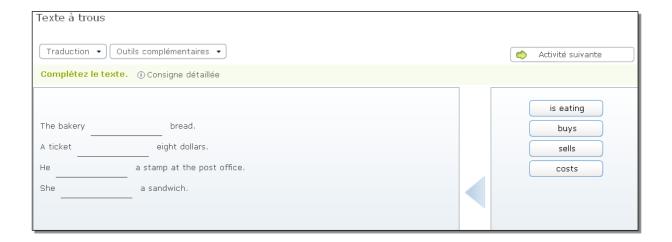
- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Bien lire la consigne pédagogique et l'exemple.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Texte à trous



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à compléter un texte lacunaire avec des mots ou des groupes de mots.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression écrite.
- <u>Se familiariser</u> avec les <u>structures et tournures caractéristiques</u> de la langue.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- Pour certains exercices, <u>travailler sur la compréhension du support</u> de la leçon.

## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire tous les mots à placer ainsi que le texte à compléter.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> du texte et de chaque mot à placer avant de commencer l'exercice.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- Lorsqu'il s'agit d'un exercice de compréhension du support, ne pas hésiter à <u>consulter le</u> <u>support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans l'exercice.

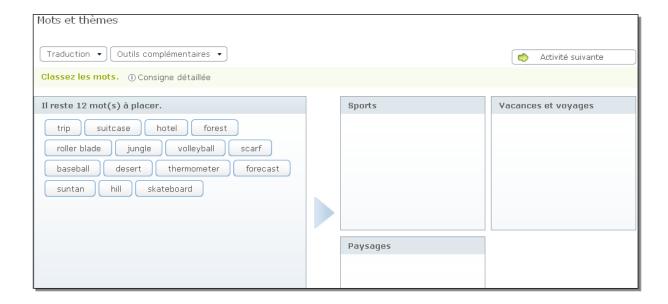
#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Mots et thèmes



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>classer les mots ou expressions</u> d'une liste dans les différentes <u>familles thématiques</u> proposées.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux de la même famille.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> chacun des mots qui apparaissent à l'écran ainsi que chacune des <u>familles</u> <u>thématiques</u>, puis <u>déplacer</u> les mots avec la souris pour <u>les classer dans la famille</u> <u>appropriée</u>.
- Un compteur indique le nombre de mots à classer.
- Pour certains exercices, il existe des mots qui n'appartiennent à aucune famille et qu'il ne faut donc pas classer, mais aussi des familles qui restent vides car aucun mot ne doit y être classé. Ces particularités servent à augmenter la difficulté de l'exercice.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chacun des mots avant de les classer dans les
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de l'intitulé de chaque famille avant de passer à l'exercice suivant.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Mots croisés



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>remplir une grille</u> avec des mots que l'on doit retrouver à partir de leur traduction.

(À noter que cette activité n'est pas disponible lorsque la langue de traduction et la langue d'apprentissage sont identiques).

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression écrite.
- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Améliorer l'orthographe.

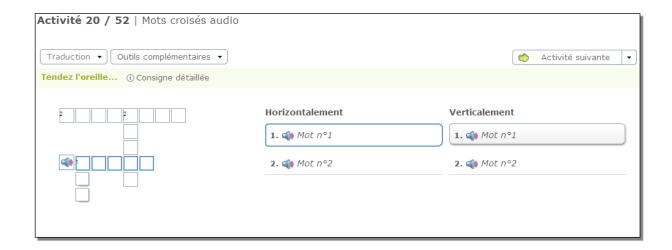
- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> la traduction du mot proposé (il s'agit du mot encadré).
- Une fois que l'on est sûr d'<u>avoir reconnu</u> le mot, saisir celui-ci dans les cases qui apparaissent en surbrillance.
- Ensuite, cliquer sur un autre chiffre dans la grille pour trouver un autre mot.
- S'assurer que l'on est capable de <u>reconnaître</u> et d'<u>écrire</u> correctement chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens</u> de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.



# **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Mots croisés audio



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>remplir une grille</u> avec des mots que l'on doit retrouver en <u>écoutant</u> leur diffusion.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale et l'expression écrite.
- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Améliorer l'orthographe.

### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Ecouter</u> le mot proposé autant de fois que nécessaire (il s'agit du mot encadré).
- Une fois que l'on est sûr d'<u>avoir reconnu</u> le mot, saisir celui-ci dans les cases qui apparaissent en surbrillance.
- Ensuite, cliquer sur un autre chiffre dans la grille pour trouver un autre mot.
- S'assurer que l'on est capable de <u>reconnaître</u> et d'<u>écrire</u> correctement chacun des mots avant de passer à l'exercice suivant.
- S'assurer d'avoir bien compris le sens de chaque mot avant de passer à l'exercice suivant.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# D'une phrase à l'autre



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à transformer des phrases selon une consigne pédagogique.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Se familiariser avec les structures et tournures caractéristiques de la langue.
- <u>Assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.
- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> attentivement la consigne pédagogique et l'exemple avant de commencer l'exercice.
- Écrire la phrase transformée dans la case située à côté de la phrase de départ.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne pédagogique.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- S'assurer <u>d'avoir bien compris la pertinence des bonnes réponses</u> avant de passer à l'exercice suivant.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# **Mots et fonctions**



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>classer</u> certains mots d'un texte selon différents critères : <u>catégorie</u> <u>grammaticale</u>, <u>fonction</u> ou <u>temps verbal</u>.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Découvrir un langage de description de la langue pour mieux ordonner ses connaissances.
- Se familiariser avec les différents types de mots dans des contextes différents.
- Se familiariser avec les <u>structures et tournures caractéristiques</u> de la langue.
- Assimiler des notions grammaticales déjà rencontrées dans le support.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> attentivement le texte.
- <u>Lire</u> les intitulés des cases et <u>rechercher</u> dans le texte les mots qui y correspondent.
- Un compteur indique le nombre de mots à classer.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# D'un texte à l'autre



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à transformer un texte selon une consigne pédagogique.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression écrite.
- <u>Se familiariser</u> avec les <u>structures et tournures caractéristiques</u> de la langue.
- Assimiler des **notions grammaticales** déjà rencontrées dans le support.
- <u>Assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Bien <u>lire</u> la consigne pédagogique puis le texte, en réfléchissant à ce qui doit être modifié.
- Ne pas faire d'autres transformations (comme par exemple changer l'ordre des mots) que celles demandées par la consigne pédagogique.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure. Le logiciel signale la première erreur rencontrée dans le texte, mais cela ne veut pas dire que c'est la seule. Il faut donc corriger cette erreur et cliquer à nouveau sur **Soumettre** pour vérifier qu'il n'y a pas d'autres erreurs à corriger.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# Rédaction



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>produire un texte</u> en rapport avec une image, une vidéo, un document audio ou un texte. Il peut s'agir d'une <u>description</u> ou d'un <u>résumé</u>.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression écrite.
- <u>Utiliser</u> dans un contexte de production personnelle les connaissances lexicales, grammaticales et sociolinguistiques que l'on a acquises.
- Favoriser l'expression par une activité de rédaction libre.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire la consigne pédagogique et réfléchir à l'exploitation possible du document.
- Prendre des notes à mesure que l'on découvre le document.
- Ensuite,  $\underline{\text{structurer}}$  ses idées et  $\underline{\text{rédiger}}$  un texte de la longueur demandée, avec des phrases simples.
- Un compteur indique au fur et à mesure le nombre de mots saisis.
- La solution proposée n'est qu'un modèle possible qui sert de référence.



# Exercice de phonétique



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>écouter</u> et à <u>prononcer des mots à partir d'un modèle</u> pour travailler les différents <u>phonèmes</u> (les sons) de la langue. Chaque phonème est illustré dans quelques mots qui permettent de le travailler.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- <u>S'entraîner à reconnaître et prononcer des phonèmes</u> de la langue étudiée de façon à comprendre et imiter le mieux possible la prononciation d'un natif.
- <u>Se concentrer sur ses propres difficultés</u> de prononciation, afin de les améliorer.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- L'étape 1 permet de découvrir le phonème et les mots qui lui sont liés. Le phonème est représenté avec les symboles de l'alphabet phonétique international qui a été créé pour représenter tous les sons de toutes les langues parlées. Cependant, il ne faut pas s'inquiéter si l'on n'est pas familiarisé avec cet alphabet, puisque la graphie du phonème (les lettres qui le représentent) apparaît en gras dans les différents mots. Il faut donc bien repérer les différentes graphies correspondant à chaque phonème pour se familiariser avec celles-ci, afin de pouvoir associer, à terme, et de façon presque automatique, l'écriture du mot à sa prononciation.
- <u>S'aider de l'animation phonétique</u> pour bien assimiler la prononciation du phonème : lancer l'animation, <u>lire l'explication</u> sur l'articulation du phonème, puis, bien observer l'animation



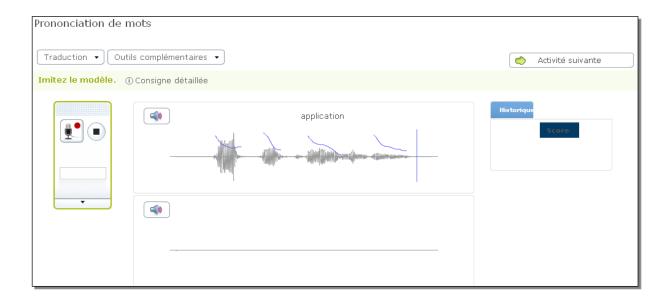
pour <u>essayer de reproduire</u> les différents mouvements et positions des lèvres, de la langue et du palais.

- L'étape 2 permet de prononcer des mots contenant le phonème proposé. <u>Écouter et prononcer</u> chacun des mots proposés, en imitant le modèle.
- <u>Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle</u> pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer au mot suivant.
- <u>Travailler plus particulièrement les phonèmes avec lesquels on a des difficultés,</u> ceux présents dans les mots que l'on a du mal à comprendre ou à prononcer.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation du mot est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Prononciation de mots



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à écouter et prononcer des mots et expressions de la leçon.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- S'entraîner à la prononciation des mots et expressions les plus significatifs de la leçon.
- <u>Se concentrer sur ses propres difficultés</u> de prononciation, afin de les améliorer.

#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Prononcer</u> chacun des mots et expressions proposés, et s'assurer que l'on est capable de les comprendre et de les prononcer correctement.
- <u>Travailler plus particulièrement les mots ou expressions où l'on rencontre le plus de difficultés,</u> en les écoutant et en les prononçant autant de fois que nécessaire.
- <u>Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle</u> pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer au mot suivant.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation du mot est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.

## **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Dictée



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à écouter et retranscrire des phrases.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension orale et l'expression écrite.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation</u>, <u>structures</u>, <u>expressions</u>, etc.
- Améliorer l'orthographe et la ponctuation.
- Pour certains exercices, <u>assimiler et enrichir le **vocabulaire**</u> en travaillant avec des mots et des expressions déjà rencontrés dans le support, ainsi qu'avec d'autres mots nouveaux.
- Pour certains exercices, <u>assimiler des **notions grammaticales**</u> déjà rencontrées dans le support.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Écouter</u> attentivement l'ensemble des phrases une première fois.
- <u>Écouter</u> attentivement chacune des phrases individuellement autant de fois que nécessaire, puis les <u>retranscrire</u>.
- Si l'on éprouve des difficultés en cours d'exercice, il est possible de s'aider de la fonctionnalité **Soumettre** qui est accessible après avoir commencé l'activité. Cela permet de visualiser ses erreurs et de les corriger au fur et à mesure.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris le sens de chaque phrase</u> avant de passer à l'exercice suivant.



## **ACCÈS AUX RESSOURCES**

- Pour avoir de l'aide dans la compréhension des différents mots ou expressions, ou pour avoir plus d'informations, utiliser les **ressources en contexte** qui sont à disposition.
- Pour avoir de l'aide dans les exercices dont l'objectif est l'assimilation des notions grammaticales, consulter les **explications grammaticales en contexte** proposées dans la zone **Notion travaillée**.



# **Prononciation de phrases**



#### **DESCRIPTION**

Activité qui consiste à écouter et prononcer une sélection de phrases de la leçon.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer l'expression orale.
- S'entraîner à la prononciation des phrases les plus significatives de la leçon.
- <u>Se concentrer sur ses propres difficultés</u> de prononciation, afin de les améliorer.

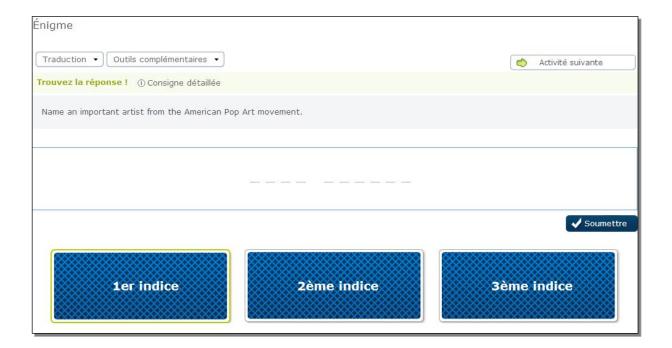
- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Prononcer chacune des phrases proposées</u> et s'assurer que l'on est capable de les comprendre et de les prononcer correctement.
- <u>Travailler plus particulièrement les phrases où l'on rencontre le plus de difficultés</u>, en les écoutant et en les prononçant autant de fois que nécessaire.
- <u>Écouter l'enregistrement de chaque essai et le comparer avec le modèle</u> pour mieux repérer en quoi la prononciation est différente. Le score sert aussi de référence. À partir de 3 sur 7 (dit « score cible »), on peut considérer la prononciation comme satisfaisante et passer à la phrase suivante.
- <u>Prêter plus particulièrement attention aux mots indiqués dans la zone « Mot à travailler »,</u> car cela signifie que leur prononciation doit être améliorée.
- Enfin, garder à l'esprit que le graphe reproduisant l'intonation de la phrase est juste un modèle de référence et que même un natif ne pourrait pas le reproduire de façon strictement identique.



# **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Énigme



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>trouver la solution d'une énigme</u> en rapport avec une fiche culturelle. Trois indices sont proposés pour aider à trouver la solution.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension écrite.
- Assimiler et approfondir les aspects culturels abordés dans les différentes fiches.

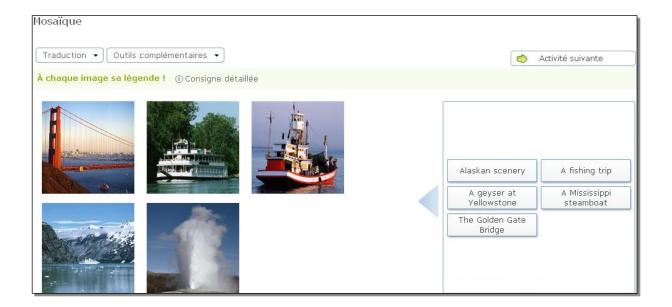
#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- <u>Lire</u> la question et s'assurer que l'<u>on a bien compris le sens</u> de chaque mot avant d'essayer d'y répondre.
- Si l'on pense connaître la réponse, saisir celle-ci dans le cadre prévu à cet effet.
- Si l'on ne connaît pas la réponse ou que l'on a des hésitations, on peut <u>avoir recours</u> <u>successivement aux trois indices</u> en cliquant sur la zone correspondante.
- Le nombre de traits qui représentent le nombre de lettres de la réponse peut aussi être une aide.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Mosaïque



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>identifier différents éléments culturels</u>, en reliant chaque légende à l'image qui lui correspond.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et approfondir les **aspects culturels**</u> abordés dans les différentes fiches culturelles.

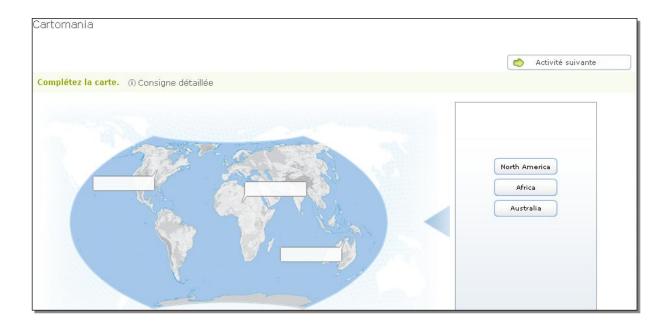
#### **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Regarder attentivement les différentes images, puis lire les légendes.
- Glisser chaque légende sur l'image qui lui correspond.
- Une fois que l'on a placé toutes les légendes, celles qui ne sont pas placées correctement s'affichent en rouge. Il est alors possible de les déplacer à nouveau afin de les attribuer à l'image qui leur correspond.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# **Cartomania**



#### **DESCRIPTION**

**Activité** qui consiste à <u>identifier différents lieux géographiques</u> sur une carte, en reliant chaque légende au lieu correspondant.

# **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Assimiler et approfondir les **connaissances géographiques**</u>, notamment sur les pays où l'on parle la langue étudiée.

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible à l'écran, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Regarder la carte géographique attentivement, puis lire les légendes.
- Glisser chaque légende sur le lieu qui lui correspond.
- Une fois que l'on a placé toutes les légendes, celles qui ne sont pas placées correctement s'affichent en rouge. Il est alors possible de les déplacer à nouveau afin de les attribuer au lieu qui leur correspond.



# Fiche vocabulaire



#### **DESCRIPTION**

Ressource constituée d'une liste de mots appartenant à une même famille thématique. Ces mots sont traduits et mis en contexte dans un exemple. Dans certains cas, une remarque explique une utilisation particulière du mot ou en spécifie le rôle dans un contexte précis. Suivant le type de leçon, les mots sont accompagnés ou non de leur définition. Il est également possible d'écouter la diffusion audio de chaque entrée de la fiche.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Apprendre et enrichir le vocabulaire.
- Proposer un <u>repère thématique</u> qui regroupe le vocabulaire utile d'un domaine ou d'une situation de communication.

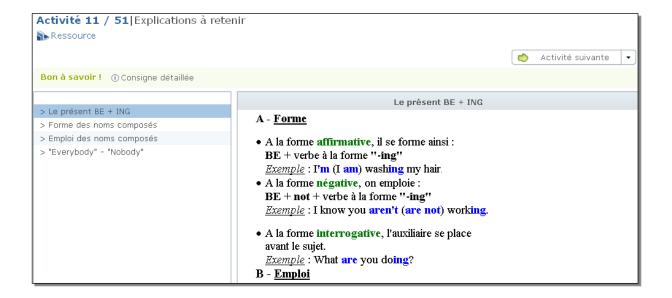
## **CONSEILS D'UTILISATION**

- Lire attentivement la consigne détaillée disponible, afin de bien avoir en tête le fonctionnement de l'activité.
- Lire attentivement chaque entrée de la fiche vocabulaire et s'assurer de bien en comprendre le sens.
- <u>Lire</u> attentivement la phrase d'exemple pour voir dans quel contexte le mot est utilisé et s'aider de la définition et des remarques éventuelles pour mieux le comprendre.
- Lire la traduction.
- Ecouter la diffusion des entrées de la fiche.
- Depuis n'importe quelle fiche vocabulaire, il est possible de <u>consulter le support</u> pour revoir en contexte les notions abordées dans la fiche.

### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# **Explications à retenir**



#### **DESCRIPTION**

Explications des phénomènes linguistiques illustrés dans la leçon.

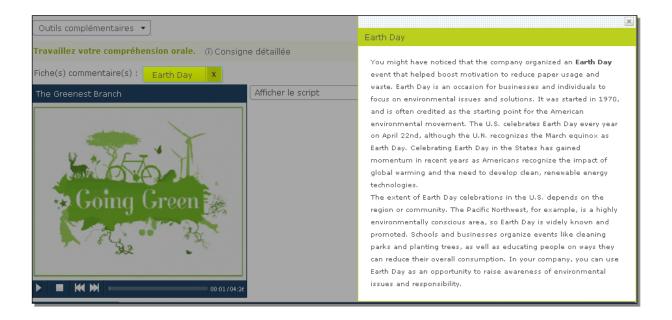
## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Proposer un <u>repère théorique</u> qui synthétise les notions linguistiques abordées (grammaticales, lexicales, etc).

- <u>Lire</u> chaque explication en la mettant systématiquement en relation avec les exemples proposés.
- S'assurer d'<u>avoir bien compris</u> chacune des explications avant de passer à la leçon suivante.



# Fiche commentaire



#### **DESCRIPTION**

**Explication** d'un point précis d'un support ou d'une rédaction. Cette explication peut être de type lexical, phonétique (intonation, prononciation), ou encore porter sur le registre, sur des aspects socioculturels, etc. Cette ressource permet en outre <u>d'introduire et d'expliquer des notions similaires ou liées</u> (mots ou expressions de la même famille, etc.). Sont expliqués et approfondis des points intéressants du support ou de la rédaction qui ne constituent pas nécessairement l'objectif principal de la leçon.

#### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- <u>Mettre en valeur et éclaircir</u> des aspects intéressants de la langue et de la culture en contexte.

- Si un support ou une rédaction fait l'objet d'une ou de plusieurs fiches commentaire, cellesci apparaîtront affichées à l'écran.
- <u>Lire</u> la ou les fiches commentaire et revenir au support pour bien <u>comprendre</u> dans son contexte l'aspect mis en valeur.



# Mots à retenir



#### **DESCRIPTION**

Liste des mots ou expressions parmi les plus significatifs de la leçon, accompagnés de leur traduction.

(À noter que les traductions des mots ne sont pas disponibles lorsque la langue de traduction et la langue d'apprentissage sont identiques).

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Assimiler le vocabulaire essentiel abordé dans la leçon.

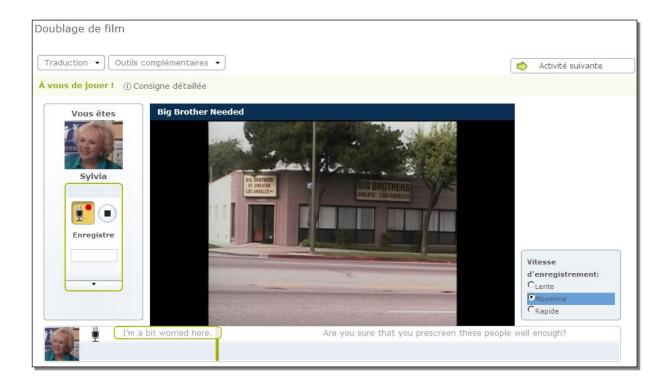
## **CONSEILS D'UTILISATION**

- <u>Lire</u> chacun des mots et expressions ainsi que leur traduction (lorsqu'elle est disponible).
- S'assurer d'avoir bien assimilé tous les mots avant de passer à la leçon suivante.

#### **ACCÈS AUX RESSOURCES**



# Doublage de film



#### **DESCRIPTION**

**Activité** d'immersion culturelle permettant de <u>s'identifier</u> à l'un des personnages d'un extrait de film, <u>en réinterprétant</u> son rôle.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Développer la compréhension et l'expression orales.
- <u>Se familiariser</u> avec les caractéristiques de la langue authentique : <u>intonation, structures, expressions</u>, etc.
- Assimiler et enrichir le vocabulaire en contexte.
- <u>Se familiariser</u> avec les <u>aspects sociolinguistiques et culturels</u> des pays où l'on parle la langue.

- <u>Un personnage est proposé par défaut</u> (sa photo s'affiche à gauche de l'écran).
- Lancer le film. Les répliques du personnage vont défiler juste sous l'écran de diffusion. Prononcer successivement toutes les répliques du personnage.
- Si la réplique s'affiche en rouge, cela signifie qu'il faut la prononcer de nouveau. Si besoin, réécouter la diffusion de la phrase autant de fois que nécessaire.
- Si l'on éprouve des difficultés, il est possible de ralentir la vitesse d'enregistrement (les vitesses « Lente » et « Moyenne » permettent de s'approprier le rôle. La vitesse « Rapide » correspond à la vitesse réelle des échanges).



- Après un ou plusieurs essais infructueux, il est également possible de cliquer sur le bouton **Répondre à ma place**. Le logiciel passe alors automatiquement à la réplique suivante à prononcer.

# **ACCÈS AUX RESSOURCES**